

Mulhouse

« Les binômes vont faire connaissance autrement, la cuisine c'est un prétexte. En avril dernier à Strasbourg, 75 % des candidats ont trouvé un boulot »

Stéphane Rivière, président fondateur de l'agence T by Talentéo, spécialisée dans l'événementiel sur les thèmes du handicap et de l'emploi

Emploi

Un challenge culinaire inclusif au restaurant Le Sinclair

Une douzaine de binômes, recruteurs et demandeurs d'emploi porteurs d'un handicap, ont participé ensemble à un concours culinaire proposé vendredi 31 janvier, dans les cuisines des associations Sinclair à Mulhouse, par l'agence T by Talentéo. Ils avaient deux heures pour faire leurs preuves.

Les 20 candidats au concours Cook2Job Mulhouse au restaurant Le Sinclair, ce vendredi 31 janvier, ne postulaient pas pour un poste en cuisine. Et les 12 représentants d'entreprise, avec qui ils ont partagé le tablier le temps de préparations minutées, ne recherchaient pas spécialement des profils dans la restauration. L'objectif était de les mettre en relation, en tenant compte du CV propre à chaque postulant et en s'adaptant à son handicap. Un handicap qui s'avère dans 80 % des cas invisible, contrairement aux idées reçues.

« Ils vont faire connaissance autrement, la cuisine c'est un prétexte », a glissé Stéphane Rivière, président et fondateur de l'agence T by Talentéo, spécialisée dans les événements sur les thématiques du handicap et de l'emploi. Rappelant que pour la première édition de Cook2Job, « en avril dernier à Strasbourg, 75 % des candidats



Le plat principal à base de poulet en croûte d'épices, de panais et de sauce à l'orange : pas une mince affaire mais une bonne dose de motivation. Photo Francis Kittler

ont trouvé un boulot ».

Épices, agrumes et chaleur humaine

L'ensemble du restaurant Le Sinclair a été réquisitionné pour ce Top Chef de l'inclusion, mené dans le cadre de l'Opération de revitalisation du territoire (ORT). Le top départ a été lancé à 17 h après un briefing avec la cheffe Émilie Claude-pierre, entourée de cinq com-

miss de cuisine. Elle a plastifié une série de recettes, intitulée « Soleil d'hiver », pour « des assiettes qui réchauffent le cœur avec des épices, des agrumes et autant de convivialité et de chaleur humaine ».

À l'appel de leurs noms, les binômes se sont dirigés vers leurs tables de travail et ont pris connaissance des instructions et des suggestions de la cheffe de cuisine. Deux pages détaillant trois préparations à chaque fois

pour l'entrée, le plat de résistance et le dessert. Pour un menu entier au final : houmous de patate douce, gambas à l'émulsion thaï ; poulet en croûte d'épices, panais et sauce à l'orange ; et mousse coco, ananas et feuilleté cannelle.

Une pro du BMX comme marraine

Les assiettes et les couverts étaient déjà dressés dans la salle

de restaurant pour les membres du jury, dont la marraine Mathilde Doudoux, pilote professionnelle de BMX Racing, originaire de Mulhouse. « On va déguster à l'aveugle », note un autre juré, Stéphane Davin, directeur du pôle professionnel/apprentissage des associations Sinclair, qui accueillent 900 personnes en situation de handicap psychique, mental et d'autisme. Le Sinclair est un service de l'Ésat (Établissement et service d'accompagnement par le travail). À partir de 19 h, d'autres demandeurs d'emploi étaient attendus pour échanger avec les employeurs présents.

Le but : trouver de futurs collaborateurs

Les binômes ont très vite retroussé leurs manches après une rapide reconnaissance des frigos (où récupérer les gambas et autres produits frais) et des fours. Ils avaient à leur poste, et bien alignés, les ingrédients et les ustensiles nécessaires. Dounia Chouita, responsable recrutement à Eiffage Énergie Systèmes, était volontaire pour participer à ce job dating inhabituel. « Le but est de trouver de futurs collaborateurs », Yannick à ses côtés sera-t-il embauché comme informaticien ? Il ne le sait pas encore à ce moment-là en épluchant et en cou-

quant en morceaux les patates douces pour l'entrée. « Il a le profil de ceux que l'on est amené à recruter, principalement dans le génie électrique », estime la recruteuse.

En parallèle, Margot Bugnon, responsable d'agence chez Samsic Emploi (agence de travail temporaire et de placement de CDD et CDI), compose un trinôme avec deux candidats. « Ça change du job dating classique et du challenge sportif. » Son agence de travail temporaire et de placement en CDD et CDI sera peut-être intéressée par le BTS en maintenance des systèmes de productions de Jean-Teddy.

Ahmed : « Je suis polyvalent »

Quant à Ahmed, il est en reconversion professionnelle. « Je suis polyvalent. » Le demandeur d'emploi n'en mène pas large au-dessus de la planche à découper, même s'il affiche un calme olympien : « Je ne suis pas cuisinier du tout mais il faut sortir de son cadre de confort. Ça rajoute de la pression positive. »

Le bilan à l'issue de ces prouesses culinaires : 70 % des candidats mulhousiens sont sur une piste, indique Stéphane Rivière. Ils ont obtenu un entretien, un stage ou une formation.

● Karine Dautel

L'art comme tremplin vers l'avenir

« L'art d'accéder à l'emploi » est un dispositif déployé en 2025 sur l'ensemble du territoire. Il s'appuie sur des partenariats avec les structures culturelles pour remobiliser les demandeurs d'emploi les plus fragiles en leur proposant de travailler, lors d'ateliers artistiques, leur expression et la confiance en eux.

L'objectif de l'opération « L'art d'accéder à l'emploi » lancé par France Travail est d'encourager et faci-

liter l'accès à l'emploi des publics qui en sont éloignés en créant des conditions de rencontres différentes entre demandeurs d'emploi et chefs d'entreprises.

Sous l'impulsion de Lionel Hannewald (France Travail Grand Est) et de Lamia Idir (France Travail Mulhouse) et avec l'aide d'Olivier Dieterlen, directeur du Noumatrouff, une dizaine de personnes se sont retrouvées pendant six semaines autour de Karl, passionné d'écriture, et d'Arnaud, musi-

rien, pour le projet « Posons les mots ». À travers l'écriture, le chant, la musique, la prise de parole et la confrontation avec le public, le groupe s'est totalement investi dans la démarche. Il a offert une restitution de son travail au Noumatrouff de Mulhouse, en ouverture du forum du numérique. Environ 200 personnes ont découvert ces artistes de l'ombre bourrés de talents qui ont bluffé par leurs textes magnifiques, leurs voix et leur présence scénique. Pour Leslie, ce projet a été une belle

expérience qui lui aura permis de retrouver confiance en elle, de poser des mots sur sa vie et d'avoir le courage de monter sur scène. Éric a appris à surmonter son trac et découvert le piano : « Je vais continuer à jouer et apprendre le solfège. » Régis aussi est enthousiasmé, il espère évoluer dans le domaine artistique et pourquoi pas y travailler. Pour tous, ce projet est une belle réussite, qui aura permis de les booster et d'être peut-être un tremplin vers l'avenir.

● Dominique Thuet



Musique, chants, ou textes, chaque participant a enthousiasmé le public. Photo D.T.



Prix exceptionnels d'ouverture !

LIVRAISON OFFERTE*

Du 08 février au 31 mars 2025

*Livraison gratuite dans un rayon de 25 km avec dépôt dans la pièce de votre choix pour tous les achats de matelas ou d'ensembles de literie. Ouverture Magasin Noël de la Literie : 136 rue de Richwiller, 68260 Kingersheim - SD Literie du capital de 10 000 000 € - Siège Social : 136 rue de Richwiller, 68260 Kingersheim - RCS : 938 198 272

MAISON DE LA LITERIE
Créateurs d'harmonie

134 rue de Richwiller, KINGERSHEIM
à côté de Black Store et de Léon
maisondelaliterie.fr

OUVERTURE
SAMEDI 8
FÉVRIER